

Folia 32

21.5.'10

Fresco



Van oude boeken...

Als we de tekenen mogen geloven, dan heeft het boek zijn langste tijd gehad. Weg met die overblijfselen van voorbije tijden die vergelen en verbrokkelen, waarvan de lijm en zelfs het stiksel loslaten, die onnodige plankruimte in beslag nemen met hun nooit bij elkaar passende bont gekleurde ruggen (tenzij je goed voor de dag wil komen met de voor een habbekrats aangeschafte *Bibliotheek der Klassieken* in bruin en blauw kunstleer met gouden opdruk). Weg met die stofnesten, waar de zilvertjes en ander ongedierte in schuilen, nu we geen dienstmeisjes meer hebben om de planken te poetsen, de kaften uit te kloppen en zorgvuldig het stof van de bovenkanten te blazen. Weg met die zware boeken waarvan je armen moe worden, die niet in een tas passen en die je plat op tafel moet lezen. Weg met het ongericht zoeken naar die ene passage die je je nog net herinnert, ergens op een linkerpagina bovenaan, maar waar ook al weer...

Weg met dit alles, want een nieuwe rijkdom komt ons tegemoet: tweehonderd boeken op een usb-stick, plus honderdduizenden op het internet – allemaal leesbaar en raadpleegbaar op een elektronisch apparaat zo groot als een blocnote, dat een paar honderd gram weegt en te bedienen valt met een aanraking zo licht als van een poezenvoetje. Eerlijk is eerlijk, de mogelijkheden zijn fantastisch, en ik wil ze zeker niet bagatelliseren. Alleen af en toe, dan denk ik met een lichte droefheid aan die floppy's van verschillende formaten, die videobanden en cassettes die nu allemaal in de kelder zijn beland, voor eeuwig ontoegankelijk. Dan kan ik niet anders dan me verwonderen over het feit dat er om de hoek twee bibliotheken zijn met boeken van honderden jaren oud die we nog even makkelijk kunnen lezen als alle generaties voor ons. ■■■

Louise O. Fresco